

JUDUL MENGGUNAKAN FONT BOOK ANTIQUA UKURAN 14 BOLD (TEBAL DAN BESAR SEMUA)

Nama Book Antiqua 12
Afiliasi/Institusi Book Antiqua 12
Email: penulis@email.com

Abstract

The abstract is to be in fully -justified text after the Indonesia Abstract with single column as it is here. The abstract is to be in 12-point Book Antiqua, single-spaced type, and up to 200 words in length. Leave two blank lines after the abstract or list three to five keywords related to the articles, then continued with main text of article. Please set your margin before you type your article by looking at the page setup of this template. For more information, please send to: dinamika.unwaha@gmail.com or hilyahashoumi@gmail.com Contact Person : 08563673605

Keywords: abstract; keywords; template

Abstrak

Ditulis dalam Bahasa Inggris dan Bahasa Indonesia. Abstrak ditulis antara 150-200 kata yang secara ringkas, jelas, utuh, mandiri dan lengkap menggambarkan isi keseluruhan tulisan. Abstrak menggunakan font Book Antiqua ukuran 11 pt.

Kata kunci: Kata kunci mencerminkan isi naskah terdiri dari 3-6 kata

Pendahuluan

Sub judul ditulis tanpa nomor atau poin dengan font Book Antiqua 12 dan tebal (*bold*). Teks utama artikel ditulis dengan menggunakan font Book Antiqua 12 poin, spasi 2 dan margin mengikuti format template ini. Pendahuluan memuat latar belakang masalah, rumusan masalah, dan metode penelitian secara singkat dan padat. Pendahuluan harus didukung dengan sumber rujukan yang relevan yang ditulis dalam catatan kaki dengan menggunakan model *Footnote*.¹

Pembahasan

Kata “Pembahasan” tidak perlu dicantumkan, namun digantikan dengan sub-judul yang relevan dengan isi yang dibahas dalam sub judul tersebut. Sub judul bisa lebih dari satu tanpa *numbering*.

Pada bagian ini penulis membahas pokok bahasan artikel yang meliputi hasil kajian pustaka, hasil penelitian dan analisisnya. Format penulisan mengikuti template ini. Bagian ini harus didukung dengan sumber rujukan yang relevan yang ditulis dalam catatan kaki dengan menggunakan model *Footnote*.² Hindari *pointing* atau *numbering* dalam pembahasan ini. Semua bentuk *pointing* diungkapkan dalam paragraf. Jika ada kutipan berbahasa Arab menggunakan font **KFGQPC Uthmanic Script HAFS** Naskh 14 poin dan harus diterjemahkan ke bahasa Indonesia. Jika terdapat teks Arab yang ditulis dengan huruf latin mengikuti kaidah Transliterasi SKB Menteri Agama dan Menteri Pendidikan Nasional RI Nomor 158/1987 dan 0543b/1987.

Penutup

Penutup ditulis dalam paragraf, bukan *pointing* atau *numbering*. Deskripsi penutup harus menggambarkan secara lugas pada hasil kajian atau penelitian yang dibahas. Tidak diperkenankan ada kutipan di bagian ini.

Footnote

Footnote ditulis menggunakan Font Times New Roman, 10pt. Penulisannya mengikuti format berikut:

¹Ameer Ali, *The Spirit of Islam* (Delhi: Santosh Offset, 1995), 73

²C. Snouck Hurgronje, *Islam di Hindia Belanda*, terj. S. Gunawan (Jakarta: Bhatara Aksara, 1983), 34.

³*Ibid.*, 51

⁴Ali, *The Spirit*, 60

⁵Abdus Subhan, "Social and Religious Reform Movements in the 19th Century Among the Muslims," dalam *Social and Religious Movements*, ed. S. P. Sen (Calcutta: Institute of Historical Studies, 1979), 34.

⁶Abdul Wahid, "Belajar Strategi Pengembangan Kecerdasan Spritual pada Muhammad SAW," *Millah*, Vol. III, No.2, Januari 2014, 189

⁷Abd. Warits, "Manajemen Mutu Perguruan Tinggi Islam Pesantren (Studi atas Perkembangan Perguruan Tinggi Berbasis Pesantren di Madura)," (Tesis UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, 2015), 73.

⁸HilyahAshoumi, "Pendayagunaan Lingkungan Sekolah Religius untuk Memaksimalkan Pencapaian Kurikulum PAI" *Dinamika: Jurnal Kajian Pendidikan dan Keislaman* [Online], Volume 1 Nomor 1 (Desember 2016) : 35, diakses 25 Maret 2017, <http://ejournal.unwaha.ac.id/index.php/dinamika>

Daftar Pustaka

Daftar Pustaka mengikuti model penulisan Daftar Pustaka Pada Jurnal Dinamika atau sebagaimana penulisan Daftar Pustaa di template ini:

Ali, Ameer. *The Spirit of Islam*. Delhi: Santosh Offset, 1995

Ashoumi, Hilyah. "Pendayagunaan Lingkungan Sekolah Religius untuk Memaksimalkan Pencapaian Kurikulum PAI" *Dinamika: Jurnal Kajian Pendidikan dan Keislaman*, Volume 1 Nomor 1 (Desember 2016) : 35-50, diakses 25 Maret 2017.
<http://ejournal.unwaha.ac.id/index.php/dinamika>

Hurgronje, C. Snouck. *Islam di Hindia Belanda*, terj. S. Gunawan. Jakarta: Bhatara Aksara, 1983

Subhan, Abdus. "Social and Religious Reform Movements in the 19th Century Among the Muslims." Dalam *Social and Religious Movements*, ed. S. P. Sen. Calcutta: Institute of Historical Studies, 1979.

Wahid, Abdul. "Belajar Strategi Pengembangan Kecerdasan Spritual pada Muhammad SAW." *Millah*, Vol. III, No.2, Januari 2014.

Wahid, Abdul. *Kala Rasul Berduka*. Bandung: Mizan, 2014.

Warits, Abd. "Manajemen Mutu Perguruan Tinggi Islam Pesantren (Studi atas Perkembangan Perguruan Tinggi Berbasis Pesantren di Madura)." (Tesis UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, 2015)